

BROCĒNU VIDUSSKOLAS PAMATSKOLAS POSMA SKOLĒNU PĒTNIECISKĀS DARBĪBAS ORGANIZĒŠANAS UN VĒRTĒŠANAS NOTEIKUMI

1. Vispārīgi jautājumi.

1.1. Noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek rakstīts un vērtēts pamatskolas skolēnu pētnieciskais darbs.

1.2. Pamatskolas skolēnu pētnieciskā darbība (PD) tiek īstenota kā izglītības iestāžu skolēnu mācību metode. To raksturo skolēnu pētījumi dažādās jomās, atbilstoši mācību jomām. Pētnieciskos darbus vada attiecīgā mācību priekšmeta skolotāji vai citi šīs nozares speciālisti.

1.3. Izglītojamo pētnieciskās darbības mērķis un uzdevumi.

1.3.1. Mērķis: attīstīt izglītojamiem mācīšanās kompetenci, veidojot patstāvīga praktiskā un pētnieciskā darba iemaņas, prasmi izmantot dažādus informācijas avotus, informācijas un komunikāciju tehnoloģijas.

1.3.2. Uzdevumi:

- Sekmēt skolēnu pasaules uzskata un pētnieciskās darbības attīstību.
- Iepazīties ar mūsdienu pētniecības darba būtību, organizāciju un metodēm.
- Veidot prasmes lietot dažādas pētniecības metodes.
- Veidot prasmi darbā ar literatūru un aparāturu.
- Apgūt prasmi apstrādāt pētījuma gaitā iegūtos datus un analizēt rezultātus.
- Apgūt prasmi noformēt pētnieciskā darba rezultātus
- Pilnveidot skolēnu prasmi uzstāties un argumentēt savu viedokli.
- Veicināt radošumu, uzsvērt saikni ar reālo dzīvi.

2. Skolēnu pētnieciskās darbības organizācija.

2.1. Pētnieciskā darbība ir organizēta atbilstoši 7 mācību jomām

- ✓ **Dabaszinātņu mācību joma** (mācību priekšmeti: dabaszinības, fizika, ķīmija, bioloģija, ģeogrāfija (7.-9. klase).
- ✓ **Matemātikas mācību joma** (mācību priekšmets: matemātika).
- ✓ **Tehnoloģiju mācību joma** (mācību priekšmeti: dizains un tehnoloģijas, datorika, inženierzinības).
- ✓ **Valodu mācību joma** (mācību priekšmeti: Latviešu valoda, mazākumtautību valodas, svešvalodas).
- ✓ **Sociālā un pilsoniskā mācību joma** (sociālās zinības, Latvijas un pasaules vēsture (79. klase).
- ✓ **Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslas mācību joma** (Mācību priekšmeti: vizuālā māksla, mūzika, literatūra, teātra māksla).
- ✓ **Veselības un fiziskās aktivitātes mācību joma** (mācību priekšmets: sports un veselība).

2.2. Pētniecisko darbu skolēni izstrādā individuāli, izvēloties vienu no pētnieciskā darba variantiem - izpētes darbs, avotu pētniecība vai radošais darbs (skat. vērtēšanas kritēriju 3.punktu).

2.3. Brocēnu vidusskolā pētniecisko darbu izstrādā 8. klašu grupā.

3. Skolēnu pētnieciskās darbības norise un vērtēšana.

- 3.1. PD tiek organizēta skolas mācību procesa ietvaros (mācību stundās, fakultatīvajās nodarbībās, projektu nedēļā u.c.);
- 3.2. Darbus iesniedz pamatskolas pētniecisko darbu koordinatorei pētnieciskā darba izstrādes grafikā norādītajā laikā pirms pētniecisko darbu lasījumiem. Darbus iesniedz elektroniskā veidā uz norādīto adresi. Ja ir veidots projekts, tad projektu iesniedz aizstāvēšanas dienā, bet rakstisko daļu kā minēts iepriekš;
- 3.3. Pamatskolas pētniecisko darbu koordinatore organizē skolēnu pētniecisko darbu lasījumus marta mēnesī;
- 3.4. Darba valoda – valsts valoda.
- 3.5. Ģērbšanās stils - lietišķs (atbilstoši Brocēnu vidusskolas iekšējās kārtības noteikumiem) Uzstāšanās ilgums 5-7 minūtes. Lai ilustrētu un padarītu vieglāk uztveramu mutisko ziņojumu, var tikt izmantota datorprezentācija vai cita veida vizualizācijas materiāli.
- 3.6. Skolēnu darbus vērtē skolā veidota komisija. Katrā no vērtēšanas komisijām ir ne mazāk kā 3 locekļi, katrs komisijas loceklis izvērtē katru mācību jomā iesniegto darbu, **izņemot tos, kurus vadījis.** (vērtēšanas kritēriji pievienoti 5. pielikumā).
- 3.7. Pētnieciskais darbs tiek novērtēts ballēs un vērtējums izlikts 8.klases liecībā.
- 3.8. Pēc pētniecisko darbu vērtējumu paziņošanas, pētnieciskā darba vadītājam ir tiesības uzziņāt komisijas viedokli par vērtējumu.
- 3.9. Ja PD netiek iesniegts vai vērtējums ir nepietiekams (1-3 balles), vai darbs netiek vērtēts, tad izglītojamajam tiek dots papildus laiks pētījuma pabeigšanai vai uzlabošanai.
- 3.10. Ja atkārtotā PD vērtēšanā vērtējums paliek nepietiekams, izglītojamais darbu veic papildu mācību pasākumu laikā.

4. Prasības pētnieciskā darba noformējumam un struktūrai.

- 4.1. Darbs rakstāms pareizā literārā valsts valodā 3. personā.
- 4.2. Darba apjoms:
 - 8.- 9.kl. 17 līdz 20 lpp. (neskaitot pielikumus) pētījumam
12 līdz 15 lpp. radošajam darbam
 - **ja apjoms pārsniedz pieļaujamo vai ir mazāks par noteikto, darbu nevērtē.**
- 4.3. Pētnieciskais darbs noformējams jebkurā formā, kura satur pētnieciskā darba elementus (avotu pētījums, datorprogramma, videofilma, projekta apraksts u.c.).
- 4.4. Pētnieciskā darba tehniskais noformējums:
 - 4.4.1. Darbu sagatavo datorsalikumā uz A4 formāta balta papīra lapām Times New Roman fontā; rindstarpas intervāls - 1,5; teksta izlīdzinājums LTL. (taisnot - Ctrl+J);
 - 4.4.2. Tekstā burtu izmērs - 12, virsrakstos - 16 (treknraksts; aiz virsraksta nav atstarpe), apakšvirsrakstos - 14 (treknraksts; aiz virsraksta ir 1 atstarpe (14));
 - 4.4.3. Teksts jānoformē melnā krāsā;
 - 4.4.4. Darbu noformē vienā lapas pusē, ievērojot šādas atkāpes:
 - teksta attālums no visām četrām lapas malām - 2,5 cm;
 - sākot jaunu rindkopu, atkāpe no kreisās malas - 1 cm;
 - lappuses numurē ar arābu cipariem (lappuses apakšā, vidū);
 - titullapu un satura rādītāja lapu nenumurē, bet kopējā lappušu skaitā ietver;
 - ciparu raksta, sākot ar ievada lapu, to rakstot lapas apakšā, bez papildus zīmēm;
 - pielikumiem lappušu numerācija sākas no jauna.
 - 4.4.5. Darba galvenās daļas sāk rakstīt jaunā lappusē, apakšnodaļas turpina rakstīt jau aizsāktā lappusē, aiz virsrakstiem punktu neliek.
- 4.5. Svarīgāko informāciju var izcelt, rakstot ar treknrakstu (Bold),
- 4.6. Visi grafiki, diagrammas, shēmas, zīmējumi, fotoattēli u. tml. darba tekstā tiek saukti par attēliem. Attēlu un tabulu noformēšana (*skat. 3.pielikumu*):

- Tiem visiem ir jāpievieno nosaukums un jābūt secīgi numurētiem ar arābu cipariem. PD uz katru no attēliem ir jābūt vismaz vienai atsaucei, piemēram, skat. 1. attēlu.
- Fotogrāfijas ir oriģinālattēli, tāpēc jānorāda autors vai avots un nosaukums, piemēram, 2.att. Lubāna ezers. Foto autore R. Hahele.
- Tabulām jābūt secīgi numurētām ar arābu cipariem, numurs rakstāms virs tās labajā stūrī un tekstā uz to PD jānorāda vismaz vienai atsaucei, piemēram, skat. 1 .tabulu. Tabulas nosaukumu raksta ar lielo burtu un centrē virs tabulas. Īpaši lielas tabulas ieteicams ievietot pielikumā.
- Tabulu un attēlu nosaukumiem ir jābūt saprotamiem bez darba teksta lasīšanas.

4.7. Darbā nedrīkst būt aizkrāsojumi vai cita veida labojumi.

4.8. Neatkarīgi no pētījuma formas, darbā ir jābūt:

- titullapai
- saturam
- ievadam, kurā norādīts darba mērķis, uzdevumi, pētījuma jautājums vai hipotēze, darbā izmantotās metodes, darba uzbūve, darba pielietojums, tēmas aktualitāte
- satura izklāstam
- secinājumiem
- informācijas avotu sarakstam
- pielikumam (nav obligāts).

Titullapa (skat. 1. pielikumu)

- novada un skolas nosaukums;
- darba nosaukums un darba veida nosaukums, minot arī jomas mācību priekšmeta nosaukumu;
- darba autora vārds, uzvārds, klase;
- darba vadītāja vārds, uzvārds, amats;
- darba izstrādes vieta un gads.

Saturs (skat. 2. pielikumu)

Informē par visām darba sastāvdaļām. Visiem virsrakstiem jābūt formulētiem tieši tāpat kā darba tekstā. Jānumurē tikai darba satura pamatdaļas (ievadam, secinājumiem, literatūras sarakstam numura nav). Aiz katra satura elementa nosaukuma lappuses labajā pusē norāda lappuses numuru (bez vārda „lpp.”), kurā attiecīgais virsraksts atrodas.

Ievads

Motivē temata izvēli, pamato pētījuma aktualitāti un nozīmi. Formulē darba mērķi, uzdevumus un pētījuma jautājumu vai hipotēzi. Mērķim jāatbilst izvēlētajam tematam, tam jābūt izmērāmam, pārbaudāmam un sasniedzamam pētījuma laikā. Darba uzdevumu definēšana parāda, kā praktiski un secīgi, veicot šos uzdevumus, var sasniegt pētījuma mērķi. Nosauc pētījumā izmantotās metodes un apraksta darba uzbūvi, pielietojumu.

Satura izklāsts

Satura izklāsta struktūra ir reglamentēta. Teorija veido ne vairāk kā 1/3 daļu no satura izklāsta. Ievadam seko PD nodaļas, kas apraksta izvirzītās problēmas izpēti, secīgi un strukturēti atklājot, kā pētījumā ir rasta atbilde uz pētījuma jautājumu, kā risināti darba uzdevumi vai pierādīta hipotēze. PD nodaļas ietver šos komponentus: literatūras apskats (pētījuma teorētiskais pamatojums), iegūtie rezultāti un to analīze.

Ja pētnieciskais darbs noformēts kā radošais darbs, tad jāpievieno īss pētījuma norises apraksts ar skaidrojumiem par tā saistību ar pētāmo problēmu.

Būtiski ir visā pētījuma aprakstā ievērot vienotu noformēšanas kārtību. Uz vizuālo materiālu ir jānodrošina norāde tekstā.

Nav pieļaujams plāgiatisms – cita autora darba vai tā daļas uzdošana par savu!

Secinājumi

Īsi, konkrēti izceļ galvenos atklājumus un atziņas par darba tēmu un mērķiem kopumā. Secinājumus formulē kā tēzes, katru tēzi raksta jaunā rindkopā, tās numurējot. Svarīgi, lai būtu dots izvirzītās hipotēzes apstiprinājums vai noliegums vai arī skaidra un argumentēta atbilde uz pētījuma jautājumu.

Ja darba gaitā autoram radušās jaunas idejas pētījuma turpināšanai, tās apraksta secinājumu daļā, vai veido atsevišķu nodaļu **Priekšlikumi**. Priekšlikumiem jābūt konkrētiem un atbilstoši izskatītajai problēmai.

Informācijas avotu saraksts (skat. 4. pielikumu)

Alfabēta kārtībā sakārtoti izmantotie informācijas avoti, saraksta beigās tiek iekļauti interneta resursi. Uzrāda tikai tos avotus, kuri tiešām izmantoti.

Ieteicamais informācijas avotu skaits ir ne mazāk par 5 informācijas avotiem, tajā skaitā vismaz 2 grāmatas. Būtu jāizvairās no populāriem nezinātniskiem resursiem, tekstiem bez autora, bez publicēšanas datuma u.tml.

Veidojot izmantotās literatūras un avotu sarakstu, tekstā iekļaujot atsauces, bibliogrāfiskās norādes, pētnieciskā darba autors parāda, ka ar cieņu izturas pret citu darba rezultātiem. PD tekstā noteikti jālieto atsauces, ja:

- tekstā iekļauts citāts;
- izklāstīti kāda pētnieka vai citas personas uzskati vai teiktais;
- pieminēts kāds darbs (piemēram, grāmata, raksts);
- izmantoti citu autoru dati, tabulas, attēli, formulas u. tml.

PD tekstā uz katru no literatūras sarakstā norādītajiem avotiem ir jābūt vismaz vienai atsaucei.

Pielikums

Pielikumu apjoms nedrīkst pārsniegt 1/3 no darba lappušu skaita. Pētnieciskā darba pielikumā jāpievieno tikai tie materiāli, kas patiešām ir svarīgi un uz kuriem ir atsauces tekstā, *piemēram*, (skat. 1. pielikumu). Pielikumā var iekļaut:

- arhīva un citu dokumentu kopijas;
- interviju protokolus;
- anketu paraugus;
- lielas pārskatu tabulas;
- kartes;
- fotogrāfiju kopijas.

Pielikumi jāievieto darba beigās tādā secībā, kādā tie pieminēti tekstā. Pielikumus numurē (piemēram, 1. pielikums vai Pielikums Nr.1), nosauc. Pielikumā lappušu numerācija sākas no jauna.

5. Noslēguma jautājums.

Ar noteikumu spēkā stāšanos atzīt par spēku zaudējušiem 2019. gada Brocēnu vidusskolas pamatskolas posma skolēnu pētnieciskās darbības nolikumu.

Brocēnu vidusskolas direktore Natālija Balode

Saskaņots Brocēnu vidusskolas metodiskās padomes sanāksmē 2024. gada 5.oktobrī

PARAUGS TITULLAPAS NOFORMĒŠANAI

Saldus novads (16)

Brocēnu vidusskola (16)

Sīpolu audzēšana (20, treknraksts)

Pētnieciskais (vai radošais) darbs bioloģijā (16)

Darba autors: **Rūdolfs Kalniņš,**

8. klases skolnieks (14)

(atstarpe 14)

Darba vadītāja: **Dzintra Zemīte,**

bioloģijas skolotāja (14)

Brocēni 2024 (14)

PARAUGS SATURA RĀDĪTĀJA NOFORMĒŠANAI

Saturs

Ievads	3
1. Nodaļas nosaukums	4
2. Nodaļas nosaukums	5
2.1. Apakšnodaļas nosaukums	6
2.2. Apakšnodaļas nosaukums	7
3. Nodaļas nosaukums	8
Secinājumi	9
Izmantotie informācijas avoti	10
Pielikums.....	11

PARAUGS ATTĒLU UN TABULU NOFORMĒŠANAI

Visu veidu ilustratīvie materiāli - zīmējumi, shēmas, diagrammas, fotogrāfijas, u. c. ir attēli. Attēlos ievietotajam ilustratīvajam materiālam ir jāpapildina teksts, jāatvieglo tā saprašana un jāveicina darbā izklāstītā materiāla uztveršana. Attēliem ir jāatbilst tekstam, jābūt ar to kontekstā. Zem attēla (pa vidu) raksta numuru un nosaukumu (12, slīprakstā), kā arī attēla autoru vai avotu, un tekstā uz to ir atsauce, piemēram, skat. 1.attēlu.

(atstarpe 12)

*1.att. Samtenes. Foto autore D.Lapiņa*

(atstarpe 12)

* Ja nav zināms attēla autors, tad aiz attēla iekavās norāda numuru no uzzinās avotu saraksta. Piemēru skatīt zemāk.

(atstarpe 12)

*2. att. Saldus no putna lidojuma (3.)*

(atstarpe 12)

Tabulai numuru raksta augšējā labajā stūrī (12, slīprakstā), un tekstā uz to ir atsauce, piem., skat. 1.tabulu. Tabulas nosaukumu raksta ar lielo burtu (12, treknrakstā) un centrē virs tabulas.

*1. tabula***Izglītības līmeņa salīdzinājums**

(atstarpe 12)

Tabulu un attēlu nosaukumiem ir jābūt saprotamiem bez darba teksta lasīšanas. Vienā lappusē pieļaujamas ne vairāk kā divas tabulas vai attēli

PARAUGS INFORMĀCIJAS AVOTU SARAKSTA NOFORMĒŠANAI**Izmantotie informācijas avoti**

Informācijas avotus kārto pa izdevumu veidiem vai kopā alfabētiskā secībā.

Grāmatas apraksts

N.p.k. Uzvārds, vārds vai iniciālis. Grāmatas nosaukums. Izdošanas vieta: izdevniecība, izdošanas gads. Kopējais lappušu skaits. Piemērs:

1. Eko, U. *Kā uzrakstīt diplomdarbu*. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2006. 319 Ipp.
2. *Lielā ilustrētā enciklopēdija*. Rīga: Zvaigzne ABC, 1996. 660 Ipp.

Raksta apraksts no periodiska izdevuma

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. Raksta nosaukums. Izdevuma nosaukums, Sējums (numurs), gads, raksta ietverošās lappuses. Standartnumurs.

3. Kuzmanis, J. Dzīvās dabas monstri. *Terra*, septembris/oktobris, 2005, 14.-17. Ipp.

Interneta materiālu apraksts

Autora uzvārds, iniciālis. Publikācijas nosaukums. Publicēšanas gads. Piezīme par publikācijas pieeju internetā.

Piemērs:

4. Latvijas Zinātnes padome. Zinātnieka ētikas kodekss. 1997. Skatīts 19.07.2022.
Pieejams:http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=3828&Itemid=58
5. Latvijas augi un sēnes [tiešsaiste]. [Skatīts 01.10.2022],
Pieejams:http://www.latvijas.daba.lv/augi_senes/

Arhīvu dokumenti

Kolekcijas nosaukums. Vieta, kur kolekcija glabājas (šifrs). Piemērs:

6. Ē. Ādamsona kolekcija. Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs. RLMVM 168468 (Ādams, R16/14. 7 lp.).

Audio - vizuālo materiālu apraksts

Ja izmantotas videokasetes, CD vai DVD ieraksti, tad kvadrātiekvāds aiz nosaukuma norāda atbilstošo avota apzīmējumu (piemēram, videoieraksts, DVD ieraksts, skaņu ieraksts). Piemērs:

7. Līvi. Karogi - [skaņu ieraksts]. Rīga: Microphone Records, 1994.

Kartes

Ja tiek izmantotas kartes, tad jānorāda mērogs.

Piemērs:

8. Avotiņš, V. *Salacas kartes*. Salacas un tās apkārtnes kartes mērogā 1:45000 laivotājiem, velotūristiem un autobraucējiem. Rīga: AGB, 2002.

**BROCĒNU VIDUSSKOLAS
PAMATSKOLAS PĒTNIECISKO DARBU
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI**

Darbu nevērtē -

- ja atklājas, ka darbs nav paša autora izstrādāts;
- ja apjoms nav pietiekams vai pārsniedz pieļaujamo;
- ja darbs nav rakstīts bērna vecumam atbilstošā valodā.

Vērtēt var arī izmantojot **0.25 punktus**.

1. Darba noformējums (Vērtē katru prasību atsevišķi)	9	Paskaidrojumi
<ul style="list-style-type: none"> • Lappuses numurētas atbilstoši ZPD noteikumiem, atbilstošs rakstlaukums, ievērots intervāls, burtu veids, lielums. • Nav pareizrakstības kļūdu. • Titullapā ir visa nepieciešamā informācija. Lapa glīti, pareizi noformēta, nav kļūdu. • Satur rādītājs noformēts atbilstoši norādēm. • Ievads un secinājumi strukturēti, pārskatāmi, ievadā izcelts būtiskākais. • Ievēroti vienoti principi dažādas nozīmes nodaļu, apakšnodaļu noformējumā, izvietojumā. Glīti noformēti, dažādu izmēru virsraksti. • Pareizi noformēti attēli, tabulas. • Informācijas avotu saraksts atbilst prasībām, tekstā ir uz to atsauces. 	max 2 3 0.5 0.5 0.5 1 0.5 1	
2. Pētāmā objekta (problēmas) raksturojums /ievads/	3	
<ul style="list-style-type: none"> • Skaidri un saprotami izskaidrota pētījuma problēma, pamatota tēmas izvēle, mērķis, uzdevumi, ir pētījuma jautājums vai hipotēze, nosauktas pētījumā izmantotās metodes. • Tēmas izvēle pamatota nepilnīgi. Formulējamā nav loģiskas secības, nav saistīts mērķis ar uzdevumiem, ir visi elementi. • Nav pārliecinoša formulējuma, trūkst kāda elementa. 	3 2 1	
3. Tiek izvēlēts viens no variantiem – A, B vai C	12	
A. Izpētes darbs, piem., novērojums, eksperiments, sabiedriskās domas noskaidrošana u.c.		
<ul style="list-style-type: none"> • Savāktie materiāli, informācija mērķtiecīgi, dziļi atspoguļo pētāmo problēmu, tie saskan ar pētījumam izvirzīto mērķi un pētījuma jautājumu vai hipotēzi; • Savāktie materiāli atspoguļo pētāmo problēmu, tie atsevišķos punktos neatbilst pētījuma mērķim un pētījuma jautājumam vai hipotēzei • Savāktie materiāli virspusēji saistīti ar pētāmo problēmu, informācijas ir par maz vai neatbilstoši izvēlēta. • Savāktie materiāli pavirši atspoguļo pētāmo problēmu. 	4 3 2 1	
<ul style="list-style-type: none"> • Skaidri aprakstīta pētījuma norise ar skaidrojumiem par tās saistību ar pētāmo problēmu, veikta datu analīze. • Pētījuma norise aprakstīta, taču trūkst mērķtiecības, struktūras. • Dots pētījuma norises īss apraksts. • Pētījuma norise daļēji saprotama. 	7-8 5-6 3-4 1-2	
B. Avotu pētniecība (attiecināms uz pirmavotiem), piem., dokumenti, dienasgrāmatas, vēstures liecības u.c.		
<ul style="list-style-type: none"> • Informācijas izklāsts strukturēts, pārdomāts, mērķtiecīgs, atbilstošs pētāmajai problēmai. Jūtama personiska izpratne, viedoklis. 	4	

<ul style="list-style-type: none"> • Informācijas izklāsts atbilst pētāmajai problēmai, taču nav pietiekami izstrādātas atsevišķas nodaļas . • Informācijas izklāsts atbilst pētāmajai problēmai, taču ir virspusējs. • Informācijas izklāsts haotisks, nepārliciecināšs, neatbilstošs pētāmajai problēmai. 	3 2 1	
<ul style="list-style-type: none"> • legūtā informācija aptver pētījuma problēmu. Ir atsauces par daudzveidīgiem izmantotajiem avotiem. • legūtā informācija saistās ar pētāmo problēmu. Vienveidīgi avoti. • legūtā informācija daļēji saistās ar pētāmo problēmu. Izmantoti dažādi avoti. • legūtā informācija nesaistās ar pētāmo problēmu. Izmantoti dažādi avoti. 	7-8 5-6 3-4 1-2	
C. Radošais darbs , piem., projekti, izstrādājumi, filmas u.c.		
<ul style="list-style-type: none"> • Darba ideja ir oriģināla un savāktie materiāli ilustrē pētījuma problēmu, objektu. Darbā prasmīgi izmantoti daudzveidīgi, darba stilistikai un mērķim atbilstoši informācijas avoti. • Darba ideja ilustrē pētījuma problēmu, objektu. Savāktie materiāli dod ieskatu par radošā darba tēmu. • Darba ideja ir saistīta ar pētīto objektu. Savāktie materiāli daļēji atbilst radošā darba tēmai. • Darba ideja un izpildījums maz saistīti ar pētīto objektu. 	4 3 2 1	
<ul style="list-style-type: none"> • Praktiskās daļas izpildes gaitas apraksts vienots, tas raksturo un pamato radošo darbu, tā izpildes gaitu. Pielietoti atbilstoši izteiksmes līdzekļi, tehniskie līdzekļi. Salīdzinātas darba izpildes metodes, izmantotie materiāli utt. • Darbā izmantoti darba idejai atbilstoši izteiksmes līdzekļi, metodes, tehniskie līdzekļi. Darba gaitas salīdzinošais apraksts nepilnīgs. • Darbā izmantoti vienveidīgi izteiksmes līdzekļi, darba gaita atspoguļota pārāk šauri. • Darbs veikts pavirši. Izteiksmes līdzekļi, metodes, tehniskie līdzekļi maz piemēroti idejas realizēšanai. 	7-8 5-6 3-4 1-2	
4. Secinājumi (strukturētā veidā)		
<ul style="list-style-type: none"> • Secinājumi ir konkrēti, precīzi, saistās ar pētāmo problēmu un uzdevumiem. Saistīti ar visām nodaļām un apakšnodaļām. Ieskiecē turpmāko pētāmo jautājumu loku. Ir atsauce uz hipotēzi vai galveno jautājumu. • Darba izklāsta secinājumi saistīti ar pētāmās problēmas (vai pētāmā objekta) dziļāku un personiskāku izpratni. Noslēgumā ir darba rezultātu izvērtējums. • Darbā izdarītie secinājumi atbilst izvīzītājai problēmai. Darba nobeigumā ir vērtējums par to, kā izdevies rast problēmas risinājumu. • Secinājumi ir virspusēji, atbilst konkrētai problēmai. • Darba nobeigumā ir dažādi secinājumi par pētījuma objektu. 	5 4 3 2 1	
5. Darba praktiskais pielietojums		
<ul style="list-style-type: none"> • Darbam būtisks, daudzveidīgs pielietojums. • Darbs pielietojams šauram interesentu lokam, pašam autoram. • Darbs paviršs, nav pielietojams. 	1 0.5 0	
6. Prezentācija		
	6	

<ul style="list-style-type: none"> • Pārdomāta, argumentēta, loģiska uzstāšanās; veiksmīgi izvēlēts faktū materiāls, izmantotas modernās tehnoloģijas, ievērots laika limits. 	2	
<ul style="list-style-type: none"> • Argumenti apliecina spēju orientēties tematā, ir pietiekama faktū atlase, izmantotas modernās tehnoloģijas, ievērots laika limits. 	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Nav pārliecinošu argumentu, faktū, netiek ievērots laika limits. 	0	
<ul style="list-style-type: none"> • Jūtama autora pārliecība, pozīcija un prasme iesaistīties dialogā. 	2	
<ul style="list-style-type: none"> • Autors aizstāv savu pozīciju daļēji, prot iesaistīties dialogā. 	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Nav jūtama autora pozīcija, neprasme iesaistīties dialogā. 	0	
<ul style="list-style-type: none"> • Apģērbs, stāja un uzvedība atbilst etiķetei. 	2	
<ul style="list-style-type: none"> • Apģērbs, stāja un uzvedība daļēji atbilst etiķetei. 	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Apģērbs, stāja un uzvedība neatbilst etiķetei. 	0	
<ul style="list-style-type: none"> • Izpildes grafika ievērošana (koord.) 	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Skolēna attieksme, darba prasmes un iemaņas (darba vad.) 	3	
	KOPĀ	40